

Voix de Stras'
Ariane Wohlhuter, Claire Trouilloud, Gayané Movsisyan,
Magda Lukovic, Cécile Banquey, Gaëlle Ott

Catherine Bolzinger direction



Photo Ivan Solano

Invitation au voyage

Strasbourg Georges Aperghis (1945 -)

Strasbourg instantanés

Hambourg Johannes Brahms, (1833-1897)

Lieder und romanzen Opus 44

Die Nonne / Und gehst du über den Kirchhof / Die Berge sind spitz / Die Braut / Märznacht

Helsinki Olli Kortekangas (1955-)

Three fiord sketches

Two images / Sun and moon/ Balance

Budapest Bela Bartok (1881-1945)

Bolyongas / Leanynezo / Bánat/ Leanykero

Madrid Ivan Solano (1973-)

Kyogen

Moscou Igor Stravinsky (1882-1971)

Quatre chansons paysannes

Près de l'église / Ovsen / le brochet / Monsieur Ventrü

New York Meredith Monk (1942-)

Three heavens and hells (extraits)

Mulhouse Catherine Bolzinger

Que notre Alsace est belle / Georges Aperghis Strasbourg Instantanés

L'ensemble Voix de Stras', direction Catherine Bolzinger

Voix de Stras', ensemble vocal contemporain protéiforme, au répertoire sensuel et dérangeant, rassemble six chanteuses agiles rompues à l'art polyphonique. Apprécié pour les qualités de ses interprétations – clarté de la diction, précision des intonations, homogénéité des voix – Voix de Stras' a stimulé l'imagination des compositeurs dans des combinaisons inédites : voix et percussions, voix et guitare, voix et violoncelle – et créé des œuvres de Ramon Lazkano, François Bernard Mâche, Christophe Bertrand. Voix de Stras' a collaboré avec des artistes de renom tels que Vincent Warnier, Loïc Mallié, Pablo Marquez ou les Percussions de Strasbourg. Voix de Stras' a créé plusieurs spectacles mêlant création et répertoire, très favorablement accueillis par le public et la critique. En 2014, Voix de Stras' était en tournée aux Etats-Unis, en Norvège et en Autriche, sélectionné en showcase à Classical:Next 2014 Vienne. En 2015, Voix de Stras' sort son nouveau disque et part en tournée au Brésil.

Voix de Stras' est membre de la Fevis. Il bénéficie du soutien de la Ville de Strasbourg, de La Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Alsace, du Conseil Général du Bas-Rhin et de la Région Alsace.

Catherine Bolzinger

Directeur artistique de l'ensemble Voix de Stras', chef du chœur de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg, et professeur de direction de chœur, Catherine Bolzinger mène une carrière de chef de chœur marquée par la diversité des situations et l'excellence de leur mise en oeuvre.

Chef du chœur de l'orchestre Philharmonique de Strasbourg depuis sa création en 2003, Catherine Bolzinger a préparé les grandes œuvres du répertoire pour de grands chefs d'orchestre tels Armin Jordan, Kyrill Karabits, Marko Letonja, John Nelson. Au Conservatoire de Strasbourg, Catherine Bolzinger forme les jeunes chefs de chœur amateurs et professionnels, qui dirigent à leur tour de nombreux chœurs dans la région.

Au-delà de nos frontières, Catherine Bolzinger a été chef de chœur invitée en Pologne, en Lettonie, au Sénégal, en Russie et au Lichtenstein, ainsi qu'auprès du très prestigieux Orchestre Symphonique de Montréal dirigé par Kent Nagano. En 2014, Catherine Bolzinger a été invitée à l'Université de Syracuse (Etats Unis) et à l'Université de Columbia de Chicago.

Catherine Bolzinger a remporté plusieurs prix et récompenses : diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon en direction de chœur, lauréate du mécénat Musical Société Générale, elle remporte trois récompenses au Concours International de chant choral de Tours et reçoit le Prix musical de l'Académie des Marches de l'Est. En 2008, le prix d'encouragement de la Fond'Action Alsace est remis au chœur de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg qu'elle dirige depuis sa création.